

Утверждена
приказом МОУ «Шатковская ОШ»
от 30.08.2024 № 81/3

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шатковская основная школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»
(художественной направленности)

Возраст: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Петрова Т.А.

р. п. Шатки

2024 год

Пояснительная записка

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение, стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа по программе «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а так же конструкторского мышления детей. Кружковцы знакомятся с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними, что влияет на умственное развитие.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Направленность

Программа кружковой деятельности «Очумелые ручки» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 8-10 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС третьего поколения.

Новизна

Новизна программы состоит в лично ориентированном обучении. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Актуальность

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Цель

Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка. В содержательном плане кружок предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами: математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают

изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Возраст детей

Кружок рассчитан на учащихся 7-10 лет

Сроки реализации

Программа кружковой деятельности «Очумелые ручки» рассчитана на 1 год. Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год. Количество часов в год - 68 часов.

Форма и режим работы

Кружковая деятельность «Очумелые ручки» проводится во второй половине дня. Занятие проводится 2 раза в неделю (понедельник, среда), продолжительность занятий 45 мин.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Большое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют

эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Ожидаемые результаты

*К концу обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
 - название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
 - Некоторые народные традиции (куколка-оберег из ткани).

*К концу обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Содержание программы

1. Учебно-тематический план (перечень разделов, модулей, количество часов теоретических и практических)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение.	1ч.	1ч.	0ч.
Раздел 1	Работа с бумагой и картоном.	14ч.	5ч.	9ч.
Раздел 2	Работа с природным материалом.	9ч.	4ч.	5ч.
Раздел 3	Работа с пластическими материалами.	10ч.	4ч.	6ч.
Раздел 4	Работа с текстильными материалами.	9ч.	5ч.	4ч.
Раздел 5	Художественная обработка бросового материала.	17ч.	8ч.	9ч.
Раздел 6	Аппликация из ваты и ватных дисков	3ч.	1ч.	2ч.
Раздел 7	Из истории мозаики	4ч.	1ч.	3ч.
	Подведение итогов	1ч.	1ч.	0ч.
	Всего	68ч.	30ч.	38ч.

2. Содержание учебно-тематического плана (краткое описание разделов, модулей)

Вводное занятие - 1 ч.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном - 14ч.

Теория. История создания бумаги. Геометрические фигуры. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Свойства салфеток. История создания техники складывания. Разнообразие видов. Технология изготовления изделий в технике оригами. Знакомство с понятием «торцевание», «гофрированная бумага». Техника изготовления поделок из гофрированной бумаги. Работа с газетой.

Практика. Изготовление поздравительной открытки «Для милых бабушек». Изготовление поделки «Смайлик». Изготовление зверей и птиц в технике оригами. Выпуклая аппликация из бумажных полос «Черепашка». Изготовление аппликации «Кошка». Творческая работа на свободную тему.

Раздел 2. Работа с природным материалом – 9ч.

Теория. Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приемы изготовления поделок из природного материала. Понятия «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практика. Изготовление картин из листьев, кленовых «парашютиков», шишек. Изготовление поделок из семян и круп. Поделка «Дерево настроения».

Раздел 3. Работа с пластическими материалами – 10ч.

Теория. Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии. Значение работы с пластилином. Знакомство с различными техниками. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Из истории глиняной игрушки. Понятие «соленое тесто». Технология создания «соленого теста».

Практика. Рисование пластилином. Разрезание смешанного пластилина. Изготовление поделки из пластилина «Сказочный персонаж». Коллективная работа «Корзина с цветами», «Во саду и в огороде».

Раздел 4. Работа с текстильными материалами – 9ч.

Теория. История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой изготовления игрушек из ткани. Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления зверей из носков и колгот. Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

Практика. Аппликация из сжатой ткани «Грибы». Изготовление поделки «Зайка – хозяйка». Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». Изготовление поделки «Помпончик».

Раздел 5. Художественная обработка бросового материала -17ч.

Теория. Понятие о бросовом материале. Знакомство с бросовым материалом. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника изготовления помпонов. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками. Карандашные стружки. Что можно сделать из карандашных стружек? Особенности поделок из спичечных коробков. Техника изготовления поделок из спичечных коробков.

Практика. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Поделка «Веселый клоун». Изготовление поделки из бросового материала (коробок) «Кормушка». Изготовление поделки «Светофор». Изделия из фантиков. Изделия из карандашных стружек. Аппликация из спичечных коробков «Сказочный дом».

Раздел 6 Аппликация из ваты и ватных дисков – 3ч.

Теория. Последовательность изготовления поделок из ваты и ватных дисков.

Практика. Изготовление картины «Зимний день». Изготовление поделки из ватных дисков «Филин».

Раздел 7. Из истории мозаики – 4ч.

Теория. Из истории мозаики.

Практика. Поделка «Ветка сирени». Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Мозаика из кусочков поролона. «Ягода -малина». Выставка творческих работ.

Итоги года – 1ч.

Форма аттестации и оценочный материалы

В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально – технические условия

Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека. *Оборудование:* компьютер, интерактивная доска

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>